

ENTREAMIGOS HOY

Mayo 2024

El órgano de información de ENTREAMIGOS

Número 2



MACHADO VISITÓ RONDA Invitado por Entreamigos

ENTREAMIGOS

Fue en el Salón de Actos de la Fundación Unicaja Ronda (antiguo Colegio Santa Teresa), bajo la dirección de Pablo Jiménez y la coordinación de José M. Ríos.

Machado y Serrat, mano a mano, nos han trasladado a un mundo casi definitivamente olvidado, el de la sensibilidad, la inteligencia, el corazón, el buen gusto y la delicadeza. Un mundo que se nos ha escapado como el agua entre los dedos, sustituido por la morralla, el mal gusto, la vacuidad y las prisas.

Empezó la representación con el tema "Retrato", un magnífico autorretrato de Antonio, mientras éste iba acercándose lentamente a la escena. Empezó don Antonio a desgranar su vida, sus recuerdos, sus vivencias, su Andalucía y su Castilla.

Poco a poco, fueron alternándose canciones como "Las moscas", "Llanto y coplas por la muerte de don Guido", "A un olmo seco", con poemas que el mismo Antonio ha ido desgranando con maravillosa calidez. Un momento muy emotivo se produjo con la interpretación de "Anoche cuando dormía", el precioso poema de Machado, al que nuestro director escénico, Pablo Jiménez, puso música en sus comienzos como compositor. Una melodía que encaja en la letra como anillo al dedo. El momento culminante de la noche llegó cuando fueron apareciendo en escena las tres invitadas especiales:

Carmen Hita, Martha Pérez y Ainhoa Pérez. Carmen bordó el tema "Guitarra del mesón" llevándolo a su terreno, original y único.

Martha, por su parte, hizo una versión impresionante de "La saeta", tal vez la pieza más clásica y versionada de la música española. Aún era posible engrandecerla más; ella lo consiguió. Y los vellos de punta no cesaron con la versión de "Cantares", a cargo de Ainhoa Pérez, toda frescura y pasión en su interpretación magistral. Siguió Antonio desgranando sus cosas y el resto de canciones, interpretadas por José María Tornay, con la ayuda imprescindible de Antonio García Montes. Ellos mismos, al piano el primero, y al teclado y a la guitarra, el segundo, se encargaron de acompañar todos y cada uno de los temas.

Fue una noche inolvidable, con un público entregado y disfrutando de Antonio Machado, un hombre bueno, ligero de equipaje, presentado de otra manera, en una representación original y diferente, al estilo de ENTREAMIGOS, conjugando Música, Teatro y Poesía, las señas de identidad del grupo.

Avelino Écija estuvo en su línea de maestría, recreando a Machado de una manera creíble, certera y apasionada. Él es un actor minucioso que analiza y luego desgrana todas y cada una de las características de cada uno de los personajes que interpreta. Todos consiguieron que Antonio Machado visitara Ronda: ¡La magia del teatro!

El elenco completa, con las ausencias en la imagen de Pablo Jiménez y José Manuel Ríos.

Últimas noticias Noticias de última hora

ENTREAMIGOS

Estamos negociando la participación de firmas prestigiosas del mundo de la cultura en nuestra revista ENTREAMIGOS HOY. No queremos convertir nuestro órgano informativo en un ejercicio de autobombo. Por eso, vamos a invitar a todas aquellas personas que ofrezcan otras voces, otras miradas para hablar de nuestro amplio universo poético, musical y escénico.



Faustino Peralta, el Cronista Oficial de Ronda es la primera firma invitada. Él siempre tiene mucho que decir, desde su atalaya de historiador, experto en Ronda y apasionadamente enamorado de nuestra ciudad. Será en junio.

Tras Faustino vendrán otros, que darán lustre y prestigio a ENTREAMIGOS HOY.



La música... ¡siempre en directo! Un compromiso de ENTREAMIGOS

JOSÉ M^º TORNAY

Desde que iniciamos nuestra actividad tuvimos claro que una de nuestras señas de identidad sería la MÚSICA. Y tras este axioma surgió otro, que viene dado por el primero: la música tiene que ser siempre viva, en directo, producida allí mismo, en el instante, espontánea y verdadera.

Y así ha sido hasta ahora. Nunca nos hemos plegado a otra cosa que no sea un músico o varios músicos unidos a su instrumento y despertando emociones al son de sus compases. La música de siempre... la bendita música en directo, con músicos de verdad.

Es más cara, es más difícil (mucho más), pero es música, música en directo, música de verdad. Por eso, en ENTREAMIGOS la música siempre será en directo. Y si no puede ser, pues entonces no habrá música. Las voces tienen que ser auténticas, responder a la grandeza de cada momento, y los instrumentos tendrán la afinación que disponga la realidad de la situación instantánea. Ni más ni menos; es decir, música en directo, música de verdad.



Últimas noticias Una fiesta al año

ENTREAMIGOS

En la última reunión de la Junta Directiva de Entreamigos se decidió que, a partir de 2024, las fiestas/comidas de socios y simpatizantes se celebrarán una vez al año, preferiblemente en el tercer trimestre y antes de que se acerque el tiempo de Navidad.



En la imagen se recoge un momento de la última reunión de los socios y simpatizantes de Entreamigos. Esta vez fue en El Casino, atendidos por un espléndido cáterring del prestigioso restaurante rondeño CARMEN LA DE RONDA, dirigido por David Sánchez.

Una vez más, los allí convocados disfrutamos de la amidad y de la alegría de sentirnos de nuevo unidos por esos fuertes lazos afectivos que genera el compromiso artístico y la voluntad de refrescar la amistad. Es de destacar que siguen vinculados a nuestro colectivo compañeros de trabajo de hace más de 40 años.

No se puede ni se debe perder esta buena sintonía. Desde ENTREAMIGOS siempre vamos a propiciar el entendimiento, la colaboración y el compromiso, por encima de cualquier diferencia o discrepancia.



EDITORIAL

por

Avelino Écija Salto



Estimados lectores, estimadas lectoras: Hemos dejado este primer editorial para el segundo número, porque sabido es que la vida está llena de primeras y únicas actividades. Y no, aquí estamos, y aquí espero que sigamos estando, mes a mes, con mayor o menor contenido, dado que los tiempos mandan.

Y estar, para qué. Pues para para pretender ser Foro y Foco. Nos explicamos. Foco de nuestra actividad como Asociación ENTREAMIGOS, su pasado, su presente y su futuro. Qué hemos hecho, qué estamos haciendo. Qué

tenemos en el tintero neuronal para hacer. Foro, como en las antiguas ágoras, donde haya un espacio para la reflexión sosegada y productiva.

Con el sosiego alejado de los gritos, que permitan escuchar las palabras, escritas en este caso, que son las que transmitan los pensamientos y las ideas.

A menor razonamiento, mayor griterío. Cuanta menos neurona, mayor intensidad de los decibelios emitidos, porque así el ruido rellena la oquedad que puede tener, y de hecho tiene, cualquiera de los debates que soportamos con beatífica resignación. Aquí se intentará que se viertan IDEAS, ideas constructivas, que pudieran ser capaces, ¿vana ilusión?, de inducir cambios en nuestra sociedad, o cuando menos,

inducir motivos suficientes para propiciar la reflexión serena y constructiva.

En esto seguimos al universal rondeño, don Francisco Giner de los Ríos: "los cambios los producen los hombres y las ideas, no las rebeliones ni las guerras".

¿Quién dijo que no estaba permitido soñar? Permitidnos soñar.

Todo ello, por supuesto, en el ámbito de la Cultura, esa rara actividad que tan solo busca, buscamos desde ENTREAMIGOS, sin ningún interés espurio, el bienestar de la ciudadanía.

Después de esto, os pido que me permitáis que nos despedamos llamándoos, ya desde la confianza: Queridas y Queridos lectores. Hasta el mes próximo.



UN POEMA AL MES

La terrible paradoja

JOSÉ M^a TORNAY

Este poema que aquí al lado aparece no es un soneto, ni falta que le hace. Se trata de cinco estrofas endecasílabas, que fue la mejor manera que yo tuve en su momento de decir lo que me ardía por dentro.

No era fácil, porque se trata del tema humano por excelencia, la muerte, la desaparición, la angustia. Ser humano es estar condenados al mismo destino del que procedemos, la nada. Cualquier cosa que niegue esto es fantasía, consuelo, deseos imposibles.

Ser humano es estar penados a ser tan solo un instante insignificante dentro de las magnitudes temporales que maneja el universo y, sin embargo, tener la capacidad de pensar lo infinito, de ver mucho más de allá de las propias, pobres y limitadas posibilidades.

¿Mi mejor poema? Tal vez. ¿Quién sabe? A mí me gusta mucho, porque se trata de una de esas veces en las que una tiene la certeza de haber dado en el clavo de decir exactamente lo que uno quería decir. La concordancia absoluta entre el pensamiento, el sentimiento y la palabra. Eso suele ocurrir pocas veces.

LA TERRIBLE PARADOJA

**Prisionero de un cuerpo que se arrastra
aspira el hombre a saciarse de infinito:
vencido por el peso que lo lastra
admite su marchamo de proscrito.
Pero no se conforma y siempre en guerra
tremenda y desigual gasta su vida
intentando encontrar una salida,
que lo levante un palmo de la tierra.**

La poesía es una de las señas de identidad de ENTREAMIGOS. Junto al teatro y la música forman las 3 patas sobre las que se sustenta nuestro edificio creativo.

**De sus humildes almas pertrechado,
hacia la cima con afán se entrega
como Sísifo eterno condenado
a volver a empezar en cuanto llega.
¡Qué cruel paradoja y de que modo
nos tiene bajo el peso de su espada!
ser capaces de presentir el todo
y estar predestinados a la nada.
¡Qué insoportable y negra soledad!
¡Qué feroz desatino! ¡Qué tormento!
Ser capaz de pensar la eternidad
y poderla vivir solo un momento.**

ππππππ

Esta sección está abierta a la participación de cualquier miembro de ENTREAMIGOS o a cualquier amigo de Entreamigos, que quiera emplearla.

EL SECRETARIO INFORMA

La burocracia es fundamental

José Manuel Ríos

La secretaría de Entreamigos es la encargada de gestionar toda la burocracia del grupo. Cuestiones administrativas, contables y de archivos.

En la administración se gestionan las relaciones con las personas y las instituciones, tanto privadas como públicas. En la contabilidad se llevan los ingresos y gastos.

Aquí me gustaría incidir sobre las cuotas (36 € al año, 3 € al mes), cantidad módica pero que requiere cierto esfuerzo para hacerla llegar hasta la Asociación. Las formas de pago son variadas: 1) Ingreso directo en la cuenta de la Asociación, tenemos que pasarnos por el banco donde está la cuenta.

2) Mediante transferencia bancaria, tenemos que ir a nuestro banco y realizarla;

3) domiciliación bancaria, tenemos que ir a nuestro banco y hacerla. Alrededor de 30 sois los que pagáis regularmente. Para estos "paganos" procuramos que tengan alguna compensación, entrada gratis o reducción del importe; la última fue entrada gratis para ver

en el Casino el espectáculo de Machado. A los que están al corriente de sus cuotas los consideramos socios, a los que no, los llamaremos, simplemente, simpatizantes. Nos gustaría y nos vendría muy bien, que todos fuerais socios.





Rafael González Cañestro, un valor fundamental de Entreamigos. Es un verso libre dentro del grupo, pero aporta mucho arte y mucha bonhomía.

La entrevista del mes

Rafael González, un actor mítico del teatro rondeño

ENTREAMIGOS

Rafael González Cañestro, “Rafa” o Rafalito” como se le suele conocer, es un actor rondeño de registros amplios y amplias facetas interpretativas. Lo suyo es la impronta, la intuición, el desparpajo, el talento natural, la técnica labrada a golpe de funciones innumerables.

¿Cómo empezaste en esto del teatro?

En febrero de 1967 me subí por primera vez a un escenario, en el antiguo Colegio Santa Teresa. “El chico de la tienda”, de Arniches. Una obra adaptado por la Galería Salesiana a papeles solo masculinos. No podía haber mujeres. Allí llegó un día José María Ortega de la Cruz, que había recibido su afición teatral en el seminario, del que acababa de salir. Él nos metió, a mí y a todos los que andábamos por allí, el veneno del teatro en el cuerpo.

¿Cómo te sientes dentro de Entreamigos?

Pues, ¿cómo me voy a sentir? En mi casa. Somos un grupo de amigos y eso facilita mucho las cosas y sirve para aliviar las asperezas. Es un grupo abierto, todos aportamos. Y los nuevos vienen a sumar y nunca restan. La verdad es que formamos una verdadera familia y uno no pueda más que sentirse más que feliz estando en ENTREAMIGOS

¿Es cierto eso que dicen las malas lenguas sobre tu alergia a estudiarte los papeles, que eres un experto en las famosas “morcillas”?
Es un sambenito que me han colgado, pero no responde a la realidad. La verdad es que soy un poco descuidado, pero al final intento acogerme lo máximo al guión. En las comedias, sobre todo, hay más margen para las “morcillas”, pero si el papel es serio, intento llevarlo al pie de la letra. Pero bueno, seguiremos con ese tópico, que a mí no me preocupa. Lo importante es que la gente disfrute y se lo pase bien conmigo.

¿Cómo ves ahora la situación del teatro en Ronda?
Pues la verdad es que goza de una excelente salud. Antes solo había un grupo, el TES, pero ahora se han multiplicado. Está Proyecto Platea, con Marcos Marcel, Entre Bambalinas, con Ángel Manzano, El Andén Mágico, con Marcos A. Tornay. Y ENTREAMIGOS.

Y por supuesto, el propio TES de Ronda, al que tengo un enorme cariño, porque fui socio fundador, y ahí seguimos. Y el grupo de Arriate, que también incorpora artistas rondeños. Y el certamen de Teatro en el Aula, con Marichu a la cabeza, en el que también colaboro y que tiene como objetivo fomentar la cantera y crear afición al teatro entre los más jóvenes. Me gustaría que este periódico dedicara un espacio para que los que participamos en este proyecto pudiéramos darlo a conocer con más detalle.

Para mí el teatro no es solo una ilusión; es mucho más, es una necesidad. La necesidad de estar con mi gente, de compartir el tiempo con mis amigos.

¿Hasta cuándo te va a durar la ilusión de seguir subiéndote a un escenario?

Hombre, yo sé que me habéis querido quitar de en medio en más de una ocasión, con tantos homenajes y tantos reconocimientos. Pero, te voy a decir una cosa, lo mío y el teatro no es solo una ilusión, es una necesidad. La necesidad de estar con mi gente y sentirme entre amigos. Aunque sea arrastrándome, ahí seguiré. En ENTREAMIGOS.



IX Certamen de Teatro en el Aula "Ciudad de Ronda"

— DEL 21 AL 31 DE MAYO —

REPRESENTACIONES PREVIAS AL CERTAMEN

21 de mayo	10'00h	- IES Profesor Gonzalo Huesa	- La Ratonera
	12'00h	- IES Pérez de Guzmán	- Un cuento dentro de un cuento

DÍAS Y OBRAS DE REPRESENTACIONES DENTRO DEL CERTAMEN

DÍA	hora	CENTRO	OBRA
27 Mayo Lunes	10'00h.	Inauguración y primera obra: - Miguel de Cervantes	- COCO (adaptación musical)
	12'00h.	- IES Escultor Marín Higuero	- La familia Addams, una familia normal
28 mayo Martes	10'00h.	- IES Dr. Rodríguez Delgado	- Los ladrones somos gente honrada
	12'00h.	- Colegio Sagrado Corazón	- Movidas Literarias
29 mayo Miércoles	9'30h.	- IES Valle del Genal	- TOC TOC
	11'30h.	- IES Valle del Genal	- Despertando a la Princesa
	13'00h.	- IES Profesor Gonzalo Huesa	- El árbol de Julia
30 mayo Jueves	10'00h.	- IES Profesor Gonzalo Huesa	- Eloísa está debajo del almendro
	12'00h.	- Liceo Nº4 Dr. Tytus Chalubinski (Radom- Polonia)	- Farsa y licencia de la reina castiza
31 mayo Viernes	9'30h.	- IES Martín Rivero	- Charly y la fábrica de inventos
	11'30h.	- Obra intercentro (grupo Entreamigos)	- Balada de los tres inocentes
	13'00h.	- Clausura	- Homenaje a Luz Pastor y José Luis Sánchez (TES de Ronda)

Todas las representaciones se realizan en el Teatro Vicente Espinel de Ronda



Diputación Provincial de Málaga
Servicio de Educación

ORGANIZA



ENTIDADES QUE COLABORAN CON EL CERTAMEN:



Del 21 al 31 de mayo, Ronda celebra esta muestra teatral, que ya cumple nueve años

TACIR, UNA LABOR EDUCATIVA QUE CUMPLE 9 AÑOS

María Jesús García, Coordinadora del Certamen

Un año más, el teatro se convierte en puerta de posibilidades para estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria. La labor de educar requiere la búsqueda de fórmulas que integren valores, contenidos y competencias; por ello, el teatro se ha convertido en nuestros centros de Ronda y la Serranía en una mágica herramienta pedagógica con la que conjugar historias, risas, compromisos, esfuerzos, diversión, aprendizaje... todo envuelto bajo el papel colorido de la escena.

“Teatro en el aula Ciudad de Ronda”, es un proyecto que pretende recoger y mostrar todo el trabajo que durante meses realizan los docentes en el aula con estudiantes que ponen en juego su historia personal, vivencias y emociones. Desde el departamento de Lengua y Literatura del instituto Dr. Rodríguez Delgado surge esta idea, y junto a profesores de otros centros de Ronda deciden poner en marcha un certamen que diera luz al trabajo oculto que se quedaba en las aulas. Estos profesores cuentan desde el primer momento con miembros del grupo Entreamigos y del TES, que ven en esta idea una oportunidad de conjugar sabiduría y juventud. La propuesta se materializa y rápidamente el Ayuntamiento y el CEP se unen a la iniciativa, pues intentamos que las instituciones públicas vean también en el proyecto una ilusión donde se mezcla cultura y educación.

Tras las primeras ediciones, otras entidades se han ido sumando al programa dando si cabe, mayor hondura e importancia a la labor docente que se realiza, así escuelas como Proyecto Platea y Entre Bambalinas, la Fundación Unicaja Ronda, la Diputación de Málaga,

entre otras, han conseguido que el certamen haya alcanzado esta novena edición, teniendo resonancia también en Europa, pues contamos con una obra española interpretada por estudiantes de español de Polonia. A lo largo de estos años han sido numerosos los centros educativos de Ronda y la Comarca que han participado, bien representando obras o bien, acudiendo al teatro a ver el trabajo que realizaban sus compañeros.

En esta última edición, hemos superado las expectativas y hay obras que se han tenido que quedar fuera del certamen, al no tener materialmente cabida en la semana que abarca la muestra. Lo que mueve este proyecto no es la competitividad ni rivalidad entre obras, sino la unidad del esfuerzo docente, la capacidad de superación de los alumnos y la maestría de las entidades que sostienen el certamen y consiguen que cada año tenga mayor relevancia y eco entre nuestro alumnado de la Comarca.

ENTREAMIGOS, ha dado un paso más en esta apuesta y lleva ya dos ediciones preparando una obra teatral en la que se unen “cómicos” del teatro amateur con alumnos que están conociendo en estos años el mundo de la escena. Es un regalo poder ver a jóvenes y veteranos compartiendo la magia teatral. Desde el instituto Dr. Rodríguez Delgado, no cabe más que agradecer a todos los compañeros, su esfuerzo y dedicación; y a todas las instituciones, su colaboración y apuesta por esta labor educativa.