

Entreamigos

LA EXTRAÑA PAREJA

La extraña pareja es una obra de teatro escrita por el dramaturgo estadounidense Neil Simon. Tras su estreno en Broadway en 1965, se realizó una adaptación cinematográfica en 1968 y una serie televisiva en 1970. La obra gira en torno a dos amigos, Oscar Madison y Felix Ungar, que deciden compartir piso, pero la convivencia entre ellos pronto se hace imposible debido a sus personalidades totalmente opuestas.



Cartel de "La extraña pareja" en su versión cinematográfica.

Félix (Jack Lemmon) y Óscar (Walter Matthau) son dos divorciados que deciden compartir piso y gastos. Lo que no imaginan es lo difícil que puede ser la convivencia entre un meticuloso del orden y la limpieza y alguien capaz de desordenarlo todo rápidamente.

Este es el elenco de ENTREAMIGOS que representará "LA EXTRAÑA PAREJA"

REPARTO**ADORABLES VECINTAS:**

CATI: Nieves Rodríguez.

SUSI: Cristina Lobato.

AMIGOTES:

TOMÁS: Rafael G. Cañestro

MANU: Rafael Haro.

RAFA: Ángel Pan.

PAREJA EXTRAÑA:

FÉLIX: Juan Aparicio.

OSCAR: Avelino Écija.

DIRECCIÓN:

Pablo Jiménez

Componen el elenco, un excelente actor, Rafa Haro, que viene de hacer un estupendo trabajo en Bodas de Sangre (BdS), encarnando a un potente Leonardo; Cristina (ensoñadora Luna en BdS); Nieves (suegra magnífica y sobre todo, regidora perfecta); Ángel Pan, con su espiritualidad a flor de personaje; y nuestro entrañable Rafalito, maestro de intérpretes, con una biografía actuarial envidiable. La pareja, Juan y Avelino, intentará estar a la altura, garantizando buena química.



Un momento de la versión teatral de "La extraña pareja".

Este periódico o revista quiere ser un punto de encuentro de ideas y reflexiones sobre el mundo que tanto nos apasiona. Música, teatro y poesía serán sus temas de debate, al que quedan invitados todos sus lectores.

"La banda sonora de nuestras vidas"

En El Casino de Ronda, en marzo

Será en este mes de marzo, el día 21, a las 20,00 horas. Alberto Mateos, Salvador Navarro, Antonio García Montes y José María Tornay harán un recorrido por las canciones que han ido marcando los jalones de sus vidas.



Un encuentro con músicas y textos entrañables, de ayer y de hoy. También habrá algún poema y algún invitado (¿Rafael Carrasco, Carmen Hita?, que será nuestra sorpresa favorita.

Recordad: día 21 a las 20:00 en El Casino de Ronda.



entre FÉLIX y ÓSCAR.

La dirección (Pablo Jiménez) dejará su buena impronta en el montaje de este chispeante divertimento, pero con gran profundidad escénica y actuarial.

La adaptación del guion original ha estado a cargo de AVELINO ÉCIJA.

MÚSICA

Tenemos el proyecto de ir grabando las canciones, que hemos compuesto para nuestros espectáculos. De momento, La Fundación Unicaja-Ronda, ni siquiera nos ha contestado.

TEATRO

Ahora todo nuestro empeño está centrado en la nueva obra de teatro que, será nuestro próximo estreno. Además, en junio, como es habitual, tendremos el Certamen de teatro de los Institutos.

POESÍA

Siempre habrá espacio en nuestro periódico para la poesía. Es una de nuestras señas de identidad : ENTREAMIGOS: música, teatro y poesía

ENTREVISTA APÓCRIFAS

Cayetano, mi amigo Cayetano Arroyo Flores amigo de la infancia, compañero de fatigas escolares. Mi admirado Cayetano, luego, cuando la vida nos llevó por diferentes senderos. Nunca perdí su estela. Cayetano fue, sigue siendo, por encima de todo, un hombre bueno.
José M^a Tornay.

EH.- Por si hay alguien que no te conozca, a ti o a tu obra, preséntate, Cayetano.

CAYETANO.- Así me llamo, Cayetano, Cayetano Arroyo Flores. Nací el día 5 de marzo de 1991. Sí, sí, justo ese día nací. Justo el día de mi muerte. No tenía ni 40 años. Ya veis, morí joven, muy joven. Fijaos, ¡con lo que dura la gente ahora! Pero ni entonces ni ahora le he temido a la muerte. La muerte no existe, creedme; es simplemente un tránsito hacia la luz y, lo que es más importante, hacia nuestro verdadero ser. Morir es nacer, acceder a la verdadera vida.

EH.- Tú estudiaste, como tantos rondeños, en El Castillo, aquel famoso colegio, conocido y admirado en toda Andalucía.

CAYETANO. Sí. Admitía alumnos externos e internos; venían de todas las zonas de los alrededores para recibir una educación, que en aquellos tiempos rozaba la excelencia.

EH.- Puedo dar fe de ello.

CAYETANO.- La pena es que en aquellos tiempos no todos podían estudiar. Solo lo hacíamos los que tuvimos el privilegio de tener unos mínimos recursos para hacerlo y unos padres preocupados por nuestra educación y nuestro futuro.

EH.- Pero eso que dices, Cayetano es algo muy difícil de entender; la gente se afana por tener cosas, posesiones, vivir una vida plena aquí, en esta vida.

CAYETANO.- Es verdad que el ideal del común de los mortales es atesorar, tener, poseer cosas y más cosas, dinero, casas, coches, lujos. Creen que de esa manera pueden alcanzar la felicidad, pero, ¡ay, amigos!, eso no lleva más que al egoísmo y al aislamiento dentro de uno mismo.

Lo más importante es estar conforme contigo mismo, es servir y darse a los demás, estar en plenitud con la vida y la naturaleza. Morir es, precisamente, no hacer eso: utilizar a los demás en lugar de servirlos, vivir

CAYETANO ARROYO



prisioneros del egoísmo, en vez de darse a los otros. La vida y la muerte son algo que uno elige.

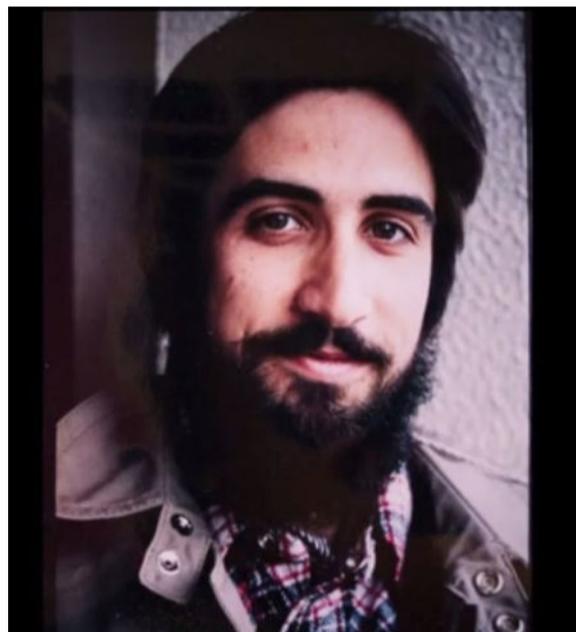
EH.- Tú te fuiste pronto, Cayetano. Una pena, porque tu doctrina, tu pensamiento, tu mensaje y tu ejemplo no tuvieron mucho tiempo para arraigar entre nosotros.

CAYETANO.- Las cosas son como son. Mi cuerpo no dio para más; muy pronto se rindió. Pero aquello no me afectó demasiado. Ya lo dije entonces, cuando estaba a punto de nacer a la vida, es decir, cuando me quedaba muy poco para abandonar este mundo: “no lloréis por mí, llorar por aquellas incomprensiones que aún os alejan de los demás, vuestros verdaderos hermanos”.

EH.- ¿Tienes algún mensaje de esperanza que transmitirnos, Cayetano?

Siempre lo tengo: sed buenos, sed auténticos. Y sabed que si he hecho bien las cosas, si os he conseguido trasladar mi mensaje, esté donde esté, estaré en cada uno de vosotros.

Un abrazo, amigos, y adelante.



REÍR

Reír, reír sin medida,
reírnos hasta morir,
es la clave de la vida,
aunque no puedas vivir.

Reír, reírte, reír,
reír mejor y más fuerte,
reírse, mejor que huir
de la vida y de la muerte.

Aunque te invite a llorar
el mundo que te rodea,
tápate, que no te vea
y riéte sin parar.

José M^a Tornay

HUMANA OBLIGACIÓN

Una humana obligación
es defender la alegría,
llevarla todos los días
prendida en el corazón.
Como una eterna canción
frente a todo y frente a todos,
de cualquier manera y modo,
como una dulce obsesión.
Defenderla contra el viento
tempestuoso de la pena,
salvarla de la cadena
punzante del sufrimiento.

José M^a Tornay



EDITORIAL
por
Avelino Écija
Salto

LA FILOSOFÍA Y LA VIDA

“Hay que tomarse la vida con filosofía”, ésta es una frase que oímos con cierta frecuencia, habiendo entrado en nuestra cotidianeidad. Pero ¿qué queremos decir cuando esto decimos?

Pues es una expresión que nos evoca actitud de serenidad ante los avatares de nuestra existencia mundana. Ahora bien ¿qué implica realmente esta frase?

Aunque referida a Filosofía, puede tratarse de un puente entre teoría y práctica, a diferencia de la Filosofía pura, que se centra en cuestiones puramente abstractas. “Esta Filosofía”, objeto de este editorial, se centra en intentar comprender el propósito, el valor y las decisiones que conforman nuestro día a día.

Sócrates decía que “una vida no examinada, no merece ser vivida” y Viktor Frankl, explorando el sentido del sufrimiento, nos invitó a desarrollar una visión consciente de nosotros mismos, de nosotras mismas.

Así pues, ‘tomarse la vida con filosofía’, en este contexto antedicho, significa cultivar una actitud de reflexión y aceptación frente a las dificultades que nos van apareciendo, que se nos van presentando. No queriendo decir resignación pasiva, sino que debemos observar la vida con ojo

crítico, siendo conscientes tanto de sus luces, como de sus sombras.

Un filósofo estoico decía que “no son las cosas las que nos perturban, sino nuestra interpretación de estas cosas”. Por tanto, deberíamos asumir la responsabilidad de nuestras respuestas emocionales, buscando la serenidad y el sosiego en medio del caos, que, por desgracia, a veces nos plantea el Mundo.

En esta época que nos ha tocado vivir, caracterizada por la velocidad, por el consumismo y la superficialidad, pararse a reflexionar, puede parecer un acto de rebeldía, dado que todo lo que nos rodea, nos empuja a correr, a pasar de un asunto a otro, sin haber llegado a enterarnos del anterior.

El ejemplo más paradigmático pueden ser las noticias. Antes duraban días, luego un día escaso y ahora, duran minutos, porque enseguida son engullidas por otra u otras nuevas.

Quizá por esto se ha puesto de moda la Filosofía, que puede ser una práctica accesible a todo el mundo, no solo a los académicos. Al abordar preguntas como quiénes somos, qué queremos y qué nos hace felices o infelices, nos ofrece herramientas para navegar por las complejidades del mundo posmoderno. En lugar de buscar respuestas fáciles, nos anima a formularnos preguntas profundas, que pueden ser mucho más importantes que las propias respuestas.

Un beneficio de la Filosofía es la de actuar de brújula, guiándonos a una vida con más sentido. Desde el estoicismo (aceptando lo que no podemos controlar) hasta el existencialismo (dando sentido a un universo aparentemente indiferente) pasando por las distintas corrientes filosóficas, nos enriquecen, invitándonos a adoptar una mirada más consciente, cuestionando nuestras prioridades y buscando la paz interior. Nos ayuda a enfrentarnos a las alegrías y desafíos del devenir diario.

En un mundo en constante cambio, marcado por la incertidumbre, las amenazas, tanto sociales y económicas como biológicas, nos pueden orientar, como un faro, las enseñanzas filosóficas, las reflexiones de los grandes pensadores, de antes y de ahora, porque no solo nos ayudan a comprender la Vida, sino que también nos ayudan a vivirla de una manera más auténtica, más plena.

Decía el francés Montaigne: “Filosofar no es otra cosa que prepararse a vivir”. Y yo, desde esta tribuna, humildemente invito a “vivir la vida con filosofía”, a buscar en nuestro interior preguntas y, si puede ser, claro está, a encontrar las mejores respuestas, las más satisfactorias, las que nos enriquezcan como seres humanos, las que den más sentido a nuestra existencia.

Ronda, marzo de 2025

Para REFLEXIONAR

No se va al teatro para escapar de sí, sino para restablecer el contacto con el misterio que somos todos. – Alejandro Jodorowsky.

¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño: que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son. – Monólogo de Segismundo en "La vida es sueño", de Calderón de la Barca

La muerte vale más que la sumisión a la tiranía. – Orestíada, Esquilo



MARTHA PÉREZ, LA VOZ



Martha Pérez tiene una voz absolutamente grandiosa. Su capacidad de manejarla, articularla, modularla y sacarle toda su potencialidad es inmejorable. Martha es un lujo de Ronda y un orgullo para Entreamigos. Contar con ella es asirse a la seguridad de que todo se instalará en la excelencia. Aquí la tenemos hoy, dispuesta a contarnos su cosas.

Martha, ¿de dónde procede tu pasión por la música?

Mi pasión por la música viene desde niña que empecé a cantar carnavales, pero en publico no empecé a cantar hasta que fui mucho más mayor con 16 años, que salí por primera vez en una chirigota, en el carnaval de Ronda

¿Cuándo empezaste a actuar con Entreamigos?

Mi primera actuación con Entreamigos fue para el musical de 'La plaza del amor'.

Martha, ¿cuál es tu género musical favorito, el que mejor le viene a tu extraordinaria voz?

No tengo un género musical favorito; disfruto de todo tipo de música y

puedo cantar desde zarzuela hasta canciones en coreano.

Tú llevas ya tiempo ensañando a muchos alumnos/as a cantar en tu escuela. Cuéntanos cómo la tienes organizada.

Mi escuela va a cumplir este curso su tercer año de vida y sobre todo busco ofrecer a mis alumnos un rincón seguro donde poder experimentar, aprender y jugar con la música. Son clases grupales y a través de todo tipo de ejercicios dinámicos vamos descubriendo el maravilloso mundo de la técnica vocal y desarrollando el potencial de cada alumno desde su punto de partida. La canción es una necesidad y una forma de disfrutar y hacer disfrutar a otras personas.

¿Qué le dirías a todas aquellas personas a las que les encanta la música, pero les da corte cantar. Lo

primero, que se apunten a tu escuela, sugiero yo...

A todos los que tengan cualquier tipo de inquietud artística les animo a romper esa barrera de miedos y vergüenzas y apostar por lo que les hace felices. Sobre todo en cuanto a la voz no hay ninguna voz fea, sino poco trabajada. Lo más importante es tener ilusión y pasión por las cosas, a partir de ahí y a base de trabajo se pueden conseguir grandes cosas. En mi academia, la base principal es no juzgar a nadie y apoyarnos unos a otros para ir creciendo juntos, porque considero que eso es el verdadero triunfo.

Dónde podemos disfrutarte actualmente si un día queremos ir a verte y oírte?

Actualmente estoy sumergida en el proyecto 'Martha por Cádiz'. Un tributo a los mejores poetas del carnaval de Cádiz junto a Curro Bautista y Jesús Urda. La siguiente parada

será el día 1 de marzo en el teatro de Ronda.



Háblanos de tu historia. Cuéntanos algunas de tus experiencias musicales más significativas.

Si tengo que nombrar una experiencia musical que me marcara sin duda fue mi paso por el programa de Canal sur "Tierra de Talento". Cada actuación solo fue un sueño cumplido. Aprendí muchísimo y conseguir romper el caparazón de inseguridades que tenía. Gracias al trato de la productora 16 escalones y a mí querido Manu Sánchez aprendí a valorarme mucho más como artista y como persona y a encontrar el camino que quería seguir.



Martha, ¿qué significa Entreamigos para ti?

Entreamigos para mí ha sido casa, familia y escuela. Gracias al apoyo vuestro he podido sacar adelante muchos de mis proyectos personales. Además, creo que es un refugio para todos los artistas rondeños. Entreamigos es ese impulso que la cultura de nuestra ciudad necesita y sin las oportunidades que brindáis muchos de los artistas que hoy en día seguimos al pie del cañón no hubiéramos podido ni empezar. Así que para mí es uno de los pilares más importantes de la vida artística y cultural de Ronda.

No tengo un género favorito; disfruto de todo tipo de música.